

# Cuicuilco

Ciudad de México

**C**uicuilco, cuyo nombre proviene de la palabra de origen náhuatl que significa “lugar de cantos o ruegos”, fue el primer gran centro integrador de la Cuenca de México, donde aparece por primera vez la arquitectura a gran escala. Cuicuilco te espera, monumental, en el sur de una ciudad milenaria, construida como resultado de los hechos históricos que conforman la identidad del México de hoy.

*Conocer para apreciar  
el Patrimonio Cultural*



[www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx) • [difusion.cnd@inah.gob.mx](mailto:difusion.cnd@inah.gob.mx)



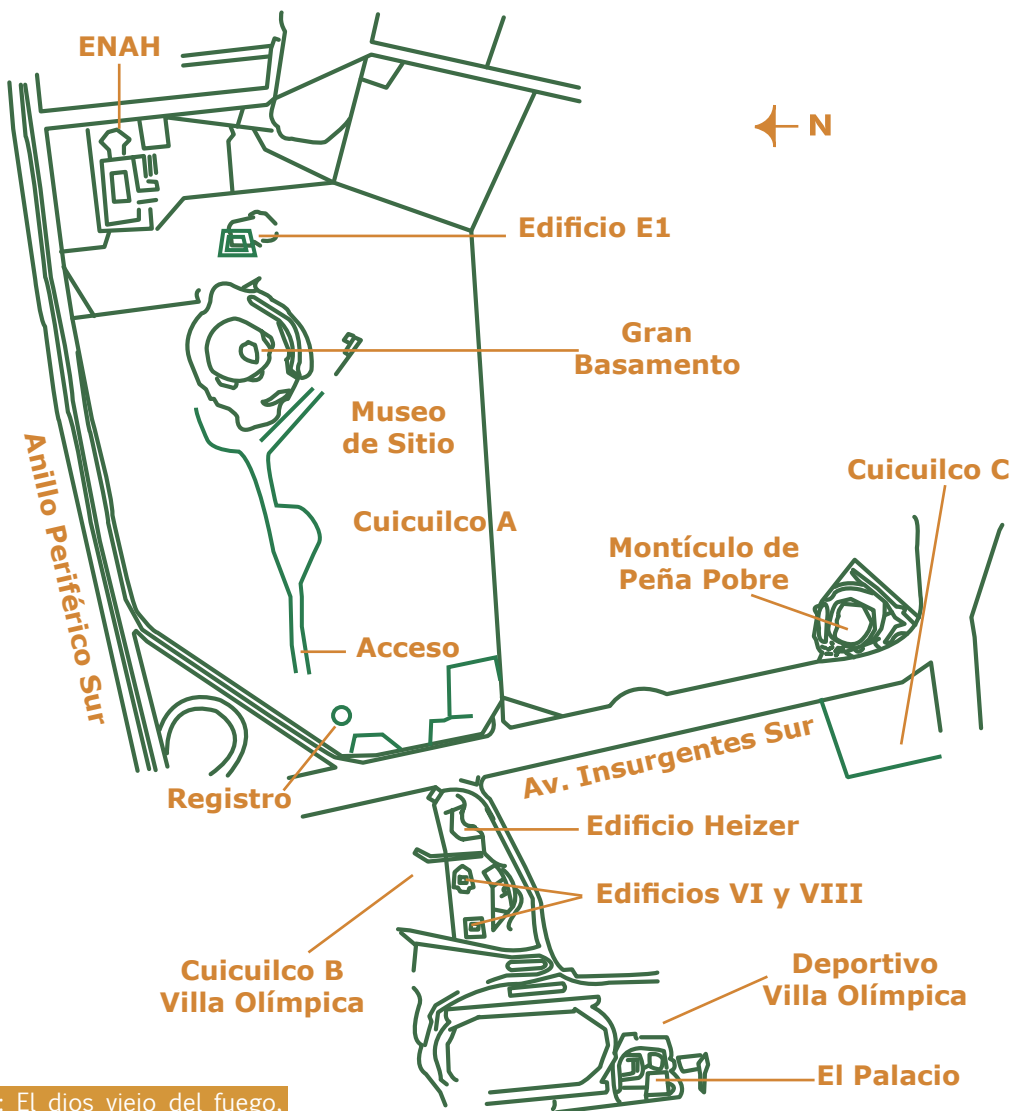
Zona Arqueológica

# Cuicuilco

Ciudad de México



Portada: El dios viejo del fuego, Huehuetotl



La erupción del Xitle (detalle)  
pintura de Jorge González Camarena

## INFORMACIÓN GENERAL

### DÍAS DE VISITA

Lunes a domingo  
de 9:00 a 17:00 horas  
Tel. 5606 9758

ENTRADA LIBRE

### SERVICIOS

Museo de Sitio, visitas guiadas  
(previa cita), reserva ecológica,  
teléfonos públicos, tienda, librería y  
estacionamiento

### AUTORES

Mario Pérez Campa  
Francisco Carlos Rangel Guajardo  
Zazil Sandoval Aguilar

### PRODUCCIÓN EDITORIAL

Coordinación Nacional de Difusión

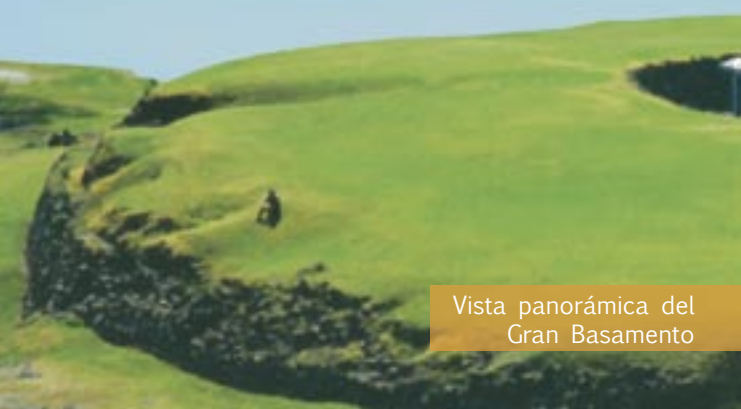
### FOTOGRAFÍAS

Carlos Blanco  
Francisco Rangel Guajardo  
Alejandro Navarrete  
Medios Audiovisuales ENAH

© INAH, México, 2002  
2ª ed. 2007

## Cómo llegar

El sitio está compuesto por cinco conjuntos. El principal, Cuiculco A, se ubica en el lado oriente de la avenida Insurgentes Sur, en el cruce con Anillo Periférico; enfrente —al otro lado de la avenida— se localiza el conjunto Cuiculco B; al sur de éste se encontraba el denominado Cuiculco C, actualmente cubierto por edificios modernos; frente a éste se halla el Montículo de Peña Pobre que forma parte del Parque Ecológico Loreto y Peña Pobre; por último, en el área natural protegida, conocida como Bosque de Tlalpan, se sitúa la Pirámide de Tenantongo.



Vista panorámica del Gran Basamento

Cuicuilco es una de las zonas arqueológicas más importantes para explicar la aparición y desarrollo de las altas culturas en Mesoamérica. En este sitio aparece por primera vez la arquitectura de piedra a gran escala, integrándose en un asentamiento de extensas dimensiones. En su momento de auge (300-150 a.C.), Cuicuilco contaba con una población de entre 20 000 y 40 000 habitantes, siendo el primer centro integrador de la Cuenca de México.

Su destrucción y abandono, debido a la erupción del volcán Xitle, ocasionó una serie de migraciones y reacomodos poblacionales en la cuenca lacustre, que culminaron con la consolidación de la urbe de Teotihuacan como centro rector del periodo Clásico en el Altiplano Central.

Cuicuilco fue descubierto hacia 1922 por Manuel Gamio; entre 1922 y 1925 Byron Cummings exploró y restauró el Gran Basamento, realizando importantes descubrimientos, entre ellos que el edificio fue construido antes de la última erupción volcánica que cubrió de lava el sur de la cuenca.

En 1939, Eduardo Noguera abrió al público Cuicuilco, construyendo el primer museo de sitio y efectuando algunas exploraciones. En 1957, Ángel Palerm y Eric Wolf descubrieron un nuevo conjunto de siete edificaciones en el lado poniente de la avenida Insurgentes. Robert Heizer y David Bennyhoff continuaron las exploraciones y detectaron once cons-



Rampa oriente  
del Gran Basamento



Estructura E-1



trucciones entre las que había edificios habitacionales y basamentos de templos, a este conjunto se le denominó Cuiculco B.

En 1968 se construyó la Villa Olímpica en los terrenos de Cuiculco B, afectando seriamente la zona ya que siete estructuras fueron totalmente destruidas y el resto reconstruidas.

Posteriormente, en 1990, se realizó el salvamento de Cuiculco C, donde se localizaron diversos edificios, resaltando los habitacionales de planta circular.

A partir de 1996 se reiniciaron las exploraciones, los hallazgos más recientes son una estela al pie del Gran Basamento y algunos entierros en el edificio denominado Heizer.



El Palacio

## Recorrido

### CUICUILCO A

Es el más conocido de los conjuntos de Cuiculco y al que debe su nombre la totalidad del sitio.

#### Gran Basamento Circular

Constituye la primera gran estructura de piedra de Mesoamérica; mide 110 m de diámetro y 25 m de altura, está construida con bloques de andesita sin labrar de más de 30 kg y unidos entre sí sin mortero rodean un núcleo central de tierra compactada. Fue erigido entre 800 y 150 a.C. mediante ampliaciones sucesivas de





Entierro

las que conocemos al menos ocho; su enorme superficie seguramente permitió la asistencia de grandes grupos de personas a las ceremonias en la parte superior del basamento.

El acceso a la parte superior se hacía por sendas rampas colocadas al oriente y poniente del edificio; esta construcción ha sido considerada por muchos especialistas como el primer edificio concebido como Calendario de Horizonte en Mesoamérica, ya que desde lo alto se puede observar la salida del sol en el equinoccio detrás del volcán El Papayo.

### Los Altares

Al centro de cada una de las superficies que corresponden a las ampliaciones o épocas del Gran Basamento, se localizaron altares semirrectangulares de baja altura (entre 0.40 y 1.30 m) sobre un eje este-oeste; dichas construcciones estuvieron protegidas por adoratorios realizados de material perecedero

que no existen actualmente. Cuatro de los altares se refieren a las tres primeras etapas constructivas del edificio, son de tierra compactada pintada con un pigmento rojo (cinabrio) de gran importancia ceremonial. El quinto altar está hecho de cantos de río, y el último posiblemente de piedra volcánica. Se ha demostrado la existencia de varios altares más, aunque sólo se ha explorado la mitad superior del edificio.

### Kiva

Fue bautizada así por Cummings en 1923, cuando la descubrió y señaló su relativo parecido con las cámaras circulares semisubterráneas del sudoeste de Estados Unidos. Construida posiblemente al final del Preclásico (150 a.C.) con grandes losas de andesita y cantos de río. El interior está decorado con diseños lineales pintados con rojo de hematita (óxido de hierro), lo que lo convierte en uno de los ejemplos más tempranos de pintura mural. Aunque es una estructura claramente ceremonial, su finalidad es desconocida; se cree que pudo funcionar como temazcal, observatorio astronómico e incluso para la recreación de una cueva de origen mítico.

### Edificio E-1

Al poniente de este edificio se localiza la estructura, de un solo cuerpo, de planta rectangular y con una escalinata de acceso al oriente.

### Estela

Se ubica al sur del Gran Basamento; se trata de un monolito de casi 4 m de altura con

forma de prisma rectangular; en la cara norte presenta motivos labrados que constituyen uno de los registros ideográficos más tempranos que se han conocido. Éstos permiten observar, en la parte superior, una serie vertical de tres rombos, y abajo de éstos, dos series paralelas de ocho círculos convexos. Al parecer la Estela es la primera representación conocida del *axis mundi*, elemento sagrado que en el centro del mundo comunica los tres planos del universo: inframundo, superficie terrestre y cielos.

### Montículo de Peña Pobre

Esta estructura no fue cubierta por la lava del Xitle; es de planta semicircular de 70 m de diámetro y 16 m de altura. Aún no ha sido explorada.

### Tenantongo

Se localiza a 1.25 km al sureste del Gran Basamento; al parecer se trata de la segunda edificación más grande de Cuicuilco, es de planta ovalada y mide más de 100 m de diámetro y 20 m de altura. Carece de estudios de exploración.


## Recorrido

### CUICUILCO B

Los once edificios que lo conformaban se distribuían alrededor de plazas, ubicadas en una serie de plataformas a diferentes niveles y alineadas en un eje de composición que inicia en el Gran Basamento en Cuicuilco A. Las únicas estructuras que actualmente sobreviven son los Edificios VI, VIII, IX o Heizer y El Palacio.



Gran Basamento



Rampa oriente y acceso al Gran Basamento



Cajete trípode policromo. Cuicuilco V

### Edificio IX o Heizer

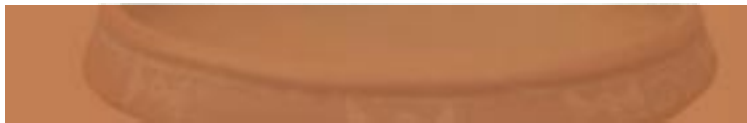
Es una de las edificaciones más antiguas de Cuicuilco. Está construida totalmente de tierra compactada (material utilizado en los edificios más tempranos de Mesoamérica), presenta evidencias de dos rampas de tierra que sirvieron de acceso, y se observan bajo la lava que todavía la recubre en su mitad sur. Su construcción, al parecer originalmente de forma semicircular, se inició hacia el año 1000 a.C., ampliándose en diversas ocasiones hasta adquirir su actual forma ovalada. Encima del edificio se localiza un adoratorio que contiene los restos de dos cámaras pequeñas, al cual se tiene acceso por dos escalones.

### Edificio VI y VIII

Al poniente del edificio Heizer se encuentra una plataforma donde se localizan los edificios VI y VIII. El primero, ubicado al oriente, es un basamento de forma rectangular con cuerpos superpuestos y paredes de piedra cortada. Este nuevo estilo arquitectónico, diferente del edificio Heizer y del Gran Basamento —ambos de forma circular—, corresponde a las etapas tardías del sitio (400 a.C. al año 0). Presenta, al menos, tres etapas constructivas elaboradas con piedra volcánica (andesita) burdamente cortada.

Su fachada principal, orientada al poniente, tiene al centro una escalinata construida con cantos de río, material muy utilizado en diversas ciudades del Preclásico, por lo que podemos inferir que corresponde a una época constructiva más temprana. Probablemente la escalinata de la última época fue de piedra cortada, como en el Edificio VI. Éste es un basamento de andesita cortada, paredes suavemente inclinadas (taludes) y cuerpos superpuestos.

La fachada principal se orienta al sur y presenta una escalinata de piedra cortada flanqueada por alfardas. Su forma y proporciones son un claro antecedente estilístico de los edificios teotihuacanos tempranos como la Pirámide del Sol. Presenta los restos de, al menos, tres etapas constructivas, la última de ellas fue prácticamente destruida por la lava del Xitle, conservándose sólo la parte baja de un talud frente a la escalinata.





## El Palacio

Los restos de este edificio religioso se hallan actualmente en el lado norte del conjunto habitacional de la Villa Olímpica. Asociados al conjunto, se encontraron veintiocho depósitos subterráneos para almacenar comestibles y veinticuatro entierros que permitieron conocer aspectos económicos y sistemas de enterramiento de sus habitantes. Las exploraciones de Florencia Müller en la llamada Casa C (parte de El Palacio) pusieron en evidencia que en la etapa tardía estos complejos habitacionales presentaban ya las características de los palacios teotihuacanos como Tetitla.

Seguramente fue construido como residencia para alguno de los grupos dirigentes; los restos arquitectónicos que se conservan indican que fue un complejo edificado por habitaciones que rodeaban pequeños patios en conjuntos distribuidos sobre plataformas de diferentes niveles. Al centro del conjunto de plataformas se localizaba un basamento seguramente dedicado al dios del linaje que habitaba El Palacio.

