

Tercer ciclo de

LECTURAS DRAMATIZADAS

del taller de dramaturgia de Estela Leñero




ENERO 15
11.30: *El buque rojo*, Bárbara Viterbo
13.30: *El guan está en la cárcel*, Claudia Romero

ENERO 22
11.30: *Hacia el corazón del único mundo*, Aldebarán Casasola
13.30: *Ensalada de heroínas*, ni cómo ayudarlas, Marcela Alvarado

ENERO 29
11.30: *Cristales*, Atzin García
13.30: *La casa vacía. Compendio de dolor, muerte y uno que otro secreto*, Kerim Martínez

FEBRERO 5
11.30: *La inutilidad*, Jesús Ramírez
13.30: *Un cuento de brujas*, Georgina Montelongo

FEBRERO 12
11.30: *4 Oscuridad*, Jaime Coello
13.30: *El pavorreal albino*, Pako Montoya

FEBRERO 19
11.30: *Virginia y Quintín o la cotorra y otras fantasías*, Luis Osorio
13.30: *Letargo cibernético*, Sharon Kleinberg

FEBRERO 26
11.30: *El ring del sexo*, Antonio Toga
13.30: Presentación de los libros del taller de dramaturgia 2006-2009

COSTO DEL BOLETO:
\$ 30.00 una lectura, \$ 50.00 por las dos.

Zamora 7, Condesa, a una cuadra del metro Chapultepec, tels. 55 53 46 42 / 52 56 00 14, www.foroshakespeare.com

Tercer ciclo de lecturas dramatizadas

en el Foro Shakespeare

ENERO Y FEBRERO 11.30 Y 13.30

2011

Después de dos años de trabajo salen a la luz trece obras de teatro para enfrentarse con el público. Obras que después de un proceso creativo en el taller de la Maestra Estela Leñero, ya tienen vida propia.

Es motivo de alegría ver los frutos de un grupo de dramaturgos ya formados o en proceso de formación. Nos congratulamos que en esta ocasión clausuremos el ciclo con la presentación de la antología en la que se publican las obras de teatro de los dos ciclos anteriores de lecturas dramatizadas.

Disfrutemos la lectura y esperemos que estas obras, pronto, puedan ser vistas en nuestros escenarios.

ENERO

15: 11.30: *El buque rojo*. Bárbara Viterbo

A finales de los años treinta, un grupo de jóvenes idealistas busca cambiar el mundo. En su destino se cruza la Guerra Civil Española, que verán como una oportunidad para alcanzar sus sueños de justicia y libertad.

1.30: *El guan está en la cárcel*: Claudia Romero

¿Qué es la amistad y hasta dónde llegarías por un amigo? Un grupo de amistades se reúne después de muchos años de no verse, solo falta uno, ¿por qué? porque el Guan está en la cárcel.

22: 11.30: *Hacia el corazón del único mundo*. Aldebarán Casasola

Los técnicos de un teatro tienen que sustituir a los actores para representar diversas leyendas prehispánicas. En el trayecto descubrirán el origen de los mexicanos y el camino de éstos hacia la libertad.

1.30: *Ensalada de heroínas, ni cómo ayudarlas*. Marcela Alvarado

En cinco cuadros fársicos se recorre la historia de México: Cortés y la Malinche, la Corregidora, la Güera Rodríguez, Maximiliano y Carlota y las Adelitas. La comida y el humor son los principales ingredientes.

29 11.30: *Cristales*. Atzín García

Cinco historias que le suceden a algunas personas en algún momento, en una caótica ciudad. La muerte acudirá en cinco ocasiones, pero el efecto dependerá del cristal con el que se mire su llegada.

1.30: *La casa vacía. Compendio de dolor, muerte y uno que otro secreto*. Kerim Martínez

Una vendedora de bienes raíces le muestra una casa a su cliente. En el recorrido, el público podrá ver en los distintos espacios a los personajes que han habitado el lugar e irán rebelando algunos secretos.

FEBRERO

5 11.30: *La inutilidad*. Jesús Ramírez

Los estragos emotivos e ideológicos que causa "La guerra sucia" en dos guerrilleros y en sus familias. Obra que va desde este periodo al Salinato, en el que vemos cómo la revolución se va cayendo a pedazos.

1.30: *Un cuento de brujas*. Georgina Montelongo

Una realidad alternativa es el escenario en donde tres mágicas mujeres, nos cuentan todo lo que pasó después de que un malvado y temible Ogro se enamoró perdidamente de una mariposa.

12 11.30 4 *Oscuridad*. Jaime Coello

En su búsqueda por el lugar ideal para procrear, Tepe y Cuintla Tepezcuintle serán testigos de un sacrificio inesperado. Lo vivirán en carne propia y con el destino reservado a su compadre, el huraño Zacatuche-Painani.

1.30 *El pavorreal albino*. Pako Montoya

Es una obra donde las situaciones inesperadas destiñen aún más la esperanza de salir de la caja que nos tiene atrapados. Aunque esquivemos los problemas, nos sigue buscando la verdad o el propio destino.

19 11.30: *Virginia y Quintín o la cotorra y otras fantasías*. Luis Osorio.

Historia de una pareja de jóvenes, una vecina chismosa y un peculiar ingeniero. ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar para cumplir nuestras fantasías?

1.30: *Letargo cibernético*. Sharon Kleinberg

En un mundo en el que los aparatos electrónicos han deshumanizado por completo a las personas, un hombre intenta desafiar al sistema, arriesgando todo lo que tiene para tratar de recuperar a su mujer.

26 11.30: *El ring del sexo*. Antonio Toga

Dos personajes nos cuentan de una forma ligera y divertida el reconocimiento de su sexo y el descubrimiento del "otro sexo". Asomándonos a la intimidad de sus pensamientos vemos el transcurrir de sus vidas.

1.30: Presentación de los libros del taller de dramaturgia 2006-2009

La editorial Libros de Godot, La Universidad Autónoma de Nuevo León y El Foro Shakespeare presentan tres volúmenes que contienen 16 obras de teatro surgidas del taller de dramaturgia de Estela Leñero del 2006 al 2009.

FORO SHAKESPEARE

Zamora 7 Col. Condesa

Metro Chapultepec

Tel (55) 5556 4642

Información:

www.estelateatro.com

www.foroshakespeare.com

Búscanos en facebook: Tercer ciclo de lecturas dramatizadas