



MEXICO

X BIENAL

INTERNACIONAL DE

ACUARELA



MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA
“Alfredo Guati Rojo”

X BIENAL INTERNACIONAL DE ACUARELA
MÉXICO

Fundada por el Maestro Alfredo Guati Rojo, la Bienal Internacional de Acuarela es sin duda, la exposición más representativa en el ámbito internacional de la enorme plasticidad técnica de la pintura al agua; así como de la actualidad y variedad de su temática y de la singular riqueza que se filtra de la cultura y tradición de cada uno de los países que año con año la conforman.

C O N V O C A T O R I A

El Museo Nacional de la Acuarela invita a las Asociaciones de Acuarelistas de todos los países del mundo para participar en esta Bienal con el objeto de establecer e incrementar relaciones de amistad que nos permitan llevar a cabo una labor conjunta de progreso y superación de esta rama del Arte Universal.

B A S E S

1.- Cada una de las Asociaciones invitadas podrá participar con seis acuarelas individuales, una por artista, con dimensión de 50 x 70 a 56 x 76 cm. o 30” x 22” aproximadamente, sin montaje, tarea que estará a cargo del Museo. En la parte posterior de cada una de las obras, se incluirá la ficha técnica, con el título, autor, país, técnica, nombre de la Asociación, y datos de contacto (teléfonos y correo electrónico). Se debe notificar el nombre de los artistas seleccionados para participar por cada Asociación al Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo” por correo electrónico al mail acuarelamex@yahoo.com.mx a más tardar el 31 de agosto del 2012.

2.- Invitamos a las Agrupaciones Interesadas en participar en la X Bienal Internacional, a realizar las gestiones pertinentes a través de sus Organismos de Relaciones Exteriores, con la finalidad de que la obra llegue a la sede del Museo, por la vía Diplomática; es decir, por medio de las Embajadas de cada país en la Ciudad de México; así como regresar a sus países de origen por el mismo conducto. Esta es una de las formas de envío más segura.

De no ser posible esta forma de envío, se utilizará el servicio de mensajería comercial, con prepago para la devolución de la obra a sus países de origen. Es importante que el paquete se declare sin valor comercial, para evitar problemas de aduana, de lo contrario generará gastos que serán solventados por el artista. Pedimos a todos su comprensión y apoyo, dada la importancia y la magnitud de la Bienal Internacional de Acuarela.

- 3.- No se aceptará la participación de artistas individuales, si no son presentados por las respectivas agrupaciones o asociaciones de cada país.
- 4.- Es importante aclarar que para facilitar el traslado de las acuarelas deberán colocarse en un empaque sencillo, plano y rígido que facilite el envío, pero que a la vez proteja la obra. Las obras deberán recibirse en el Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo” ubicado en Salvador Novo No. 88, Col. Barrio de Santa Catarina, Coyoacán C. P. 04000 México, D. F. Tel. 01(55) 5554 1801 / 5554 8359 / 5554 1784, en el periodo del 1 al 20 octubre de 2012.
- 5.- Un Comité conformado por profesionales de la acuarela y críticos de arte seleccionará entre las obras participantes, las acuarelas sobresalientes por su calidad, propuesta y manejo técnico. Obras que serán solicitadas en Donación para formar parte del acervo del Museo Nacional de la Acuarela en la Sección de Acuarela Internacional. Cada artista tendrá la facultad de aceptar o denegar este honor, en el primer caso, los artistas recibirán un documento que avale la donación y certifique que la obra pasará a formar parte de nuestra Colección Permanente.
- 6.- Dada la magnitud de esta muestra, se dividirá en dos grupos, de acuerdo con el orden alfabético de los países participantes. El primer grupo será exhibido del 2 de diciembre del 2012 al 6 de enero del 2013 y el segundo, del 13 de enero al 17 de febrero del 2013. Por ningún motivo se entregarán las obras antes del término de la exposición.
- 7.- Acerca de los derechos de autor: los artistas autorizan al Museo Nacional de la Acuarela, Alfredo Guati Rojo, para realizar la reproducción de las obras únicamente con fines de promoción del evento, comunicados de prensa, medios escritos, televisión e Internet.
- 8.- Las obras serán devueltas a sus países de origen entre los meses de marzo y abril del 2013, junto con los diplomas de participación, para cada Asociación y para cada artista, así como un CD de la muestra.

Para cualquier consulta o información adicional estamos a sus órdenes.

Se agradecerá a las Asociaciones invitadas manifestar su aceptación de participación por escrito vía correo electrónico, antes del 30 de septiembre del 2012.

"DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA"

Instituido el 23 de noviembre de 1994 por el Maestro Alfredo Guati Rojo.

BEATRIZ GAMINDE

Directora

MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA “ALFREDO GUATI ROJO”



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



